

# PLAN DE LECTURA

CURSO 2023/24



C.E.I.P. ALONSO  
BERRUGUETE  
· VALLADOLID ·

# ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIDAD DEL CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN
3. OBJETIVOS GENERALES
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS
  - DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN
  - ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
  - PREPARACIÓN DE MATERIAL
  - COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS
7. ACTIVIDADES
  - ACTIVIDADES DE LECTURA DISEÑADAS PARA NUESTRO ALUMNADO DE PRIMARIA
  - ACTIVIDADES DE ESCRITURA CREATIVA PARA EL ALUMNADO DE PRIMARIA
  - ACTIVIDADES DE INFANTIL
  - ACTIVIDADES PARA ALUMNADO CON N.E.E
  - ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS
8. BIBLIOTECA ESCOLAR
9. RECURSOS NECESARIOS
  - PERSONALES
  - MATERIALES
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2021-2022	Código de centro: 47006089
Nombre del centro: CEIP ALONSO BERRUGUETE	
Etapas educativas: INFANTIL Y PRIMARIA	
Dirección: Camino Viejo de Simancas, 21	
Localidad: Valladolid	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983457348/50	Fax: 983457348
Correo electrónico: 47006089@educa.jcyl.es	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La animación a la lectura y el aprendizaje de la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición de conocimientos a lo largo de la vida.

Trabajar en la mejora de las competencias lectoras es un objetivo prioritario y es tarea de todos aquellos que compartimos la responsabilidad de la educación del alumnado.

Podeos definir la competencia lectora como “comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal y participar en la sociedad”.

Para ello, realizaremos un conjunto de actividades, estrategias y técnicas para favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, cuentos, tebeos,... y al proceso del aprendizaje de la escritura, mejorando tanto los hábitos lectores, para pasar del saber leer al querer leer, como el desarrollo del proceso del aprendizaje de la escritura.

Consideramos la lectura y escritura como eje común de todas las áreas curriculares, es por ellos, que la adquisición del hábito lector está presente como objeto fundamental en nuestro centro.

Debido a que nuestro centro presenta dos edificios, uno de infantil y otro de primaria, separados por el instituto, poseemos dos bibliotecas, siendo herramientas básicas, recursos para la enseñanza, espacios para aprender, apoyo de la labor del profesorado, así como agentes de compensación social.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

- ✓ Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- ✓ Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura, comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- ✓ Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- ✓ Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- ✓ Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- ✓ Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS y

#### 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	L Y CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer y disfrute de su tiempo libre							
Aumentar el interés de la lectura de libros o textos a través del conocimiento de sus protagonistas							
Despertar la imaginación de los niños a través de historias leídas, contadas, y dramatizadas							
Motivar al conocimiento de determinados géneros literarios de nuestra literatura infantil.							
Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos en cuento narrado							
Incitar al niño a adentrarse en una aventura en la que el mismo se convierta en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.							

Analizar textos escritos aprendiendo a extraer la idea principal de cada párrafo para favorecer la comprensión del texto.							
Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y de la comprensión lectora a través de actividades lúdicas y motivadoras							
Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita aprovechando el CANAL BERRUGUETE.							
Potenciar la lectura en inglés y en el segundo idioma extranjero, francés.							
Desarrollar hábitos de consulta de textos escritos, digitales, bien escritos y orales como medio para ampliar conocimientos en relación con las áreas curriculares							
Desarrollar la capacidad de atención – concentración a través de actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectoras							
Mejorar la competencia lectora a través de actividades con lectura expresiva							
Potenciar el uso de la Biblioteca como parte esencial de nuestro proyecto educativo tanto							

dentro como fuera de nuestra Comunidad Educativa							
Descubrir en la lectura una alternativa diferente para disfrutar en el tiempo de ocio.							
Valorar diferentes entornos a través de los textos literarios							
Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos mostrando una especial atención a aquellos que denotan cualquier tipo de discriminación.							
Intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los libros leídos argumentando la respuesta							
Ofrecer oportunidades para realizar actividades de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender y desarrollar la imaginación							
Descubrir los valores y contravalores que nos transmite nuestros cuentos tradicionales y reflexionar sobre ellos							
Desarrollar actitudes de respeto hacia costumbres sociales y culturales tanto propias como de otras culturas celebradas en el centro.							

Utilizar las TIC como elemento motivador y como instrumento de aprendizaje para el alumnado							
Acercar al alumnado al uso de las TIC como fuente de información, saber, aprendizaje, buscando datos relacionados con nuestros proyectos, grupo de teatro..							
Facilitar a la Biblioteca recursos interactivos estimulantes para que sea acogedora y lugar de disfrute							
Cuidar y respetar los libros como patrimonio de todos y la biblioteca como espacio para disfrutar y aprender a través de la lectura de libros, textos o información en otros formatos.							
Desarrollar en el alumnado el uso autónomo y responsable de la biblioteca de aula y del centro para elegir el libro que más se adecue a sus intereses y curiosidades respetando las normas que rigen su utilización.							
Informar sobre el Plan de Fomento de la Lectura para obtener una mayor colaboración familiar y estimular el desarrollo de este							

## **6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### **6.1.- Dirección y coordinación del Plan**

El Plan Lector está desarrollado por la totalidad del Claustro del CEIP ALONSO BERRUGUETE coordinado por el Equipo Directivo.

### **6.2.- Acciones de comunicación y difusión:**

#### Uso de la Biblioteca en PRIMARIA



##### para el profesorado

- Dejar la biblioteca siempre colocada: libros, cojines, sillas...
- Los préstamos son para el alumnado, para su lectura en casa, no son préstamos para lecturas en el aula.
- Los carnés del alumnado se guardarán en una caja en cada tutoría.



##### para el alumnado

- En caso de pérdida o deterioro del libro, éste será repuesto por el alumnado, en una edición similar a la pérdida o deteriorada, o bien será reintegrado el coste del libro.
- Devolver los libros en el plazo marcado.
- Mantener un ambiente agradable y de respeto para leer.
- Colocar los libros en el lugar correspondiente cuando ya no lo necesiten.
- Colocar las sillas y cojines en su sitio correspondiente.
- Evitar hablar en la biblioteca, si lo hago en voz bajita para no molestar a los demás.
- Mantener la biblioteca limpia y ordenada.
- No tener alimentos mientras estoy con libros para no ensuciarlos.

## Uso de la Biblioteca en INFANTIL

### ➤ para el profesorado

- Los libros que se cojan deben ser anotados en la lista de préstamos y después de su uso devolverlo a su sitio correspondiente.
- Dejar la biblioteca siempre colocada: libros, cojines, sillas...
- Los cuentos de la biblioteca, no se podrán sacar del centro.

### ➤ para el alumnado

- Mantener la biblioteca limpia y ordenada.
- Colocar las sillas y los cuentos en su sitio tras su uso.

## **6.3.- Preparación de material.**

- Preparación de carnés.
- Catalogación de libros.
- Organización y decoración de los espacios de la Biblioteca y rincones de lectura

## **6.4.- Coordinación de Equipos o ejecución de actividades concretas**

En Primaria Natalia González y Mercedes García son las maestras coordinadoras de las actividades que se desarrollan en torno a la Biblioteca Escolar.

En cada nivel de primaria hay un maestro encargado de dinamizar las actividades de Biblioteca

Sus funciones son:

- ✓ Asistir con los grupos de su nivel semanalmente a la biblioteca.
- ✓ Organizar el préstamo y tiempo de lectura del alumnado en su visita semanal a la biblioteca.

En Infantil las coordinadoras de la Biblioteca son Purificación Gamazo y Raquel de la Calle. Todo el ciclo prepara las actividades de la biblioteca y cada tutor pone en práctica dichas actividades llevando a su alumnado a la biblioteca.

## **6. ACTIVIDADES**

Los beneficios de la lectura y escritura en el alumnado son muy numerosos. Además de mejorar el rendimiento escolar, les ayuda a desarrollar su creatividad, imaginación, capacidad de empatizar, socializar e incluso ser más felices.

Para ello contamos en nuestro centro con un gran equipo de profesionales comprometidos con su labor educativa diaria y en particular con el desarrollo de la lectura.

Profesionales cercanos y dispuestos a guiar y ayudar tanto a los niños como a sus papás a hacer de la lectura una realidad y una necesidad diaria.

Esta implicación se materializa en una gran variedad de actividades que conectan el proyecto de autonomía de nuestro centro y la realidad más inmediata de los niños.

## PRIMARIA

### **7.1.- Actividades de lectura diseñadas para nuestro alumnado de primaria.**

Nuestra Biblioteca “Cuánto cuento” es una herramienta básica, centro de recursos para la enseñanza, espacio que apoya la labor del profesorado y agente importante de nuestro cambio metodológico. Consideramos la Biblioteca escolar no solo como un espacio del colegio en el que se ubican los libros de lectura, se lee y se realizan préstamos. La biblioteca se está convirtiendo en un verdadero centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje competencial y el disfrute de la lectura.

A continuación, reflejamos las actividades relacionadas con ella:

- ✓ Se continúa mejorando la catalogación tanto digital como físicamente convirtiéndola en un espacio atractivo y al alcance de todos. Mobiliario y etiquetado adecuado facilitan su accesibilidad.

- ✓ Uso como espacio para otras actividades: juegos o *escape rooms* de diferentes niveles, siendo así parte del Proyecto Lingüístico de nuestro Centro (PLC) que plantea como objetivo fundamental la mejora de la competencia en comunicación. En él participa el profesorado de las distintas áreas y materias.

- ✓ CANAL BERRUGUETE; El alumnado de 4º, 5º y 6º con el objetivo de mejorar la expresión oral y escrita repasa las novedades del centro y nuestro entorno elaborando noticias que posteriormente plasmarán en una Revista Digital: *@B Digital* (4º), Podcast de radio: *Berruguetes en onda* (5º) o un Informativo: *Noticias con clase* (6º).

En el “Noticias con Clase” los niños practican la redacción de noticias, entrevistas...etc. y de manera trimestral, una clase de sexto recoge información de la actualidad tanto del cole como de fuera de él. Posteriormente se comparte la grabación de todo este trabajo con el resto del alumnado del cole y las familias de estos jóvenes profesionales de la tele. Algunos niños se vienen a la grabación con corbata y tan repeinados que realmente parecen verdaderos periodistas.

Para sacar adelante este trabajo, necesitan buscar información en los fondos bibliográficos existentes en la biblioteca. En otros momentos es la propia biblioteca el escenario y protagonista del noticiario contando sus novedades, las lecturas favoritas, etc.

✓ La biblioteca, como vemos, no es ajena a la metodología del centro como el Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P.) metodología de aprendizaje donde el alumnado planifica y crea un proyecto que abarca las diferentes áreas. Este aprendizaje cooperativo requiere el manejo, por parte del alumnado, de distintas fuentes de información y disciplinas todas necesarias para resolver problemas o contestar preguntas relevantes, acompañado siempre por el profesorado. Los recursos que ofrece la Biblioteca son indispensables para esta forma de trabajo. El proyecto programado para todo el centro para el 2º trimestre del curso 23/24 es “Olimpiadas”. Además, se realizan otros proyectos: en inglés, se trabajan todos los años aspectos culturales, históricos, geográficos y sociales de un país de habla inglesa: en el curso 23/24 será Inglaterra. Se programan festividades y eventos culturales organizados en torno al uso del inglés y la cultura de países anglófonos, como Bonfire Night que celebraremos este curso. Para su realización, se utilizan los recursos disponibles en la biblioteca, libros de consulta y material disponible.

✓ El Aprendizaje Basado en el Juego (A.B.J.) también está presente en la Biblioteca, puesto que es un espacio más donde se puede potenciar esta manera de trabajo y la hemos dotado de recursos lúdicos.

✓ Hay que destacar también que la biblioteca está integrada en el proyecto de teatro del colegio, grupo Ilusionarte, ya que cuenta con material para preparar las obras. También pretendemos crear en la biblioteca una sección relacionada con las artes escénicas y el teatro que potencie aún más la vinculación de la biblioteca con este proyecto.

✓ Otra actividad a señalar es el Cineclub, el banco de recursos que ofrece un Cineclub escolar y las actividades que se programen a partir de esos recursos, contribuirían al desarrollo de la Competencia Comunicativa Lingüística en los tres idiomas que se imparten en nuestro centro: castellano, inglés y francés.

El Cineclub es una plataforma fundamental para continuar con el desarrollo de nuestro Canal Berruguete y el A.B.P. Valoramos muy positivamente sus posibilidades en nuestra Biblioteca ¡Cuánto Cuento! El poder realizar las múltiples actividades de nuestra biblioteca (tertulias, concursos, animación a la lectura, recomendaciones literarias, gimkanas...) con el banco de recursos que nos ofrece la creación de un Cineclub, multiplica inmensamente el proyecto de lectura de nuestro centro.

✓ La biblioteca también se ha llevado a otros espacios del centro, por eso hemos creado un "Reading Corner" instalado en el vestíbulo de entrada. Esperamos que en este y próximos cursos podamos ampliar estos espacios lectores y la Biblioteca esté en contacto continuo con el alumnado.

- ✓ Realizar sesiones de animación a la lectura y préstamo periódico de libros y revistas de la biblioteca del centro.
- ✓ Potenciar la sección “Mis favoritos” en la biblioteca del centro en la que se situarán los textos más valorados en las distintas clases, localizándolos en expositores visibles y accesibles.
- ✓ Participación en concursos literarios.
- ✓ Crear secciones en el PADLET de la biblioteca para fomentar el desarrollo de distintos aspectos lecto-escritores, tales como: “Buscando al autor”, “Gazapos ortográficos”.
- ✓ Usar la biblioteca como espacio de encuentro para la realización de actividades colectivas: charlas, exposiciones orales, cuentacuentos.
- ✓ Lectura a oscuras de historias de miedo con una linterna, tanto en la semana de Halloween como a lo largo del resto del curso.
- ✓ Club de lectura, para los mayores, fomentan el debate y resultan muy estimulantes.
- ✓ Lectura en distintos soportes. El soporte electrónico como elemento motivador (pizarras digitales, miniportátiles, paneles interactivos).
- ✓ IlusiónArte. Nuestro centro cuenta con su propia compañía teatral. IlusiónArte, proyecto de teatro con alumnado de 6º y una representación final para toda la comunidad educativa, con un éxito importante en cuanto a participación voluntaria de los pequeños artistas.

Los niños trabajan en el aula de artes escénicas estrategias lectoras como la entonación, los diálogos, la musicalidad de la rima, la fluidez o la exactitud lectora, la memoria para sacar adelante una puesta en escena

real, motivadora, integradora e inclusiva íntimamente relacionada con la lectura.

El teatro del cole ilusiona a niños y mayores en igual medida. familias y profesorado voluntario aúnan esfuerzo y tiempo para sacar adelante este precioso proyecto educativo.

✓ El libro viajero. Cada alumno comparte con sus compañeros un libro adquirido con los fondos de AGALAB. Esta actividad es un clásico que nunca falla y hace además que desarrollen el sentido de la responsabilidad y aprendan a compartir.

✓ Actividades diarias en aula. Leer no implica solamente estar quieto frente a un libro mientras se sigue un texto o imágenes con la vista. Hay múltiples cosas que se pueden hacer: leer en voz alta con los niños, imaginar cómo son los personajes o los paisajes que el texto y las ilustraciones no describen, escenificar las acciones del relato, poner voz a los personajes, inventar nuevas historias con los mismos protagonistas, etc.

✓ Visita a la biblioteca municipal de nuestro barrio: Parque Alameda y a otras bibliotecas como la de Castilla y León participando en actividades organizadas por las instituciones.

✓ El hospital de los libros. Los más mayores y las familias, colaboran en el mantenimiento de los libros que tantos buenos ratos les han hecho pasar, reparándolos para que sigan estando en forma para los peques que están por venir.

✓ Hermanamientos. Nuestro centro, dentro del programa de mejora de la convivencia realiza un programa de “hermanamientos”, en fechas como la fiesta del otoño, Navidad, Día de la Paz, y Carnaval. Con esta actividad, cada niño de los cursos 4º, 5º y 6º, se “hermana” con uno de

los más pequeños E.I. 3, 4 y 5 años y en el primer Internivel se hermanan entre grupos y con la Residencia Asistida de mayores de La Rubia. Los mayores van a infantil a recitar poemas, leer o escenificar cuentos e historias.

✓ **Ranking actualizado** de los libros más prestados o que más han gustado. Porque la opinión de los niños es muy importante y ellos necesitan saber que sus preferencias y sus gustos se tienen en cuenta, que ellos son los protagonistas de sus lecturas.

✓ **Biblioteca temática.** Los niños colaboran cambiando la decoración y haciendo de la biblioteca un espacio diferente pero siempre suyo. Una biblioteca que se recrea y transforma, más atractiva, más dinámica, una biblioteca que los niños están deseando subir a ver.

✓ **Buscamos además nuevos sitios de lectura:** cualquier sitio es bueno si resulta emocionante y novedoso para el alumnado y, en consecuencia, les anima a participar y leer. Gimkanas de lectura en el pasillo, “lectoescalera” o en el porche.

✓ **Lectura y naturaleza.** Nuestro colegio se encuentra situado en un entorno natural privilegiado pues contamos con un magnífico pinar y zonas de césped que animan a salir de las aulas y acercar a los niños a la naturaleza. La lectura se convierte así en el mejor de los regalos en los días soleados de otoño y primavera.

✓ **Impulsar la lectura también en otros idiomas.** Tenemos libros en inglés de préstamo individual y colecciones para leer todos juntos en clase. Además, aunamos el aprendizaje de la lengua inglesa mediante la lectura y el uso de nuevas tecnologías. En concreto destacamos el uso de Jolly Phonics y Teach your Monster to Read además de Fiction Express

## 7.2.- Actividades de escritura creativa de primaria

La escritura, junto a la lectura, son los dos regalos más valiosos que podemos ofrecer a un niño. Son la base de su desarrollo cognitivo. A diferencia del aprendizaje del lenguaje hablado, la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito.

En un primer acercamiento, los niños aprenderán a distinguir su nombre y comenzarán a escribirlo, junto a las diferentes letras, que se asocian a una forma y a un sonido concreto. Poco a poco, se suceden las fases de copiado, dictado y, por último, de escritura espontánea.

En la etapa educativa de Primaria, a partir de los siete u ocho años, los niños ya pueden empezar el aprendizaje y la práctica de la escritura creativa.

A continuación, presentamos algunos ejemplos:

✓ **Sugerir palabras:** un ejercicio muy divertido de escritura creativa para los niños es sugerirles algunas palabras sin relación aparente

(perro, sol y bocadillo, por ejemplo) y conseguir que imaginen y escriban una historia con las mismas.

✓ **Temas de la vida diaria:** aprenderán, y aprenderemos mucho, si dejamos que los niños vuelquen en la escritura sus experiencias vitales más cotidianas: describir su primer día de colegio, el sábado pasado, las vacaciones o su momento favorito de la semana...

✓ **Escoge un final distinto:** trabajaremos con una historia, un cuento o un relato atractivo para los alumnos. Después les pediremos que

cambien el final, que lo hagan sorprendente divertido, increíble o fantástico.

✓ **Viajar a otro mundo.** En esta actividad animamos a los niños a pensar en cómo sería su mundo ideal, podemos poner en común las ideas de toda la clase y diseñar ese mundo entre todos. También podemos hacer este ejercicio de escritura creativa para niños con otros periodos de tiempo de la historia. ¡Les encantará viajar en el tiempo!

✓ **Alargar oraciones:** primero, vamos a escribir una historia de cinco líneas... ¡y después vamos a convertirla en una de diez, quince...! De este modo, a través de la escritura creativa el alumnado mejorará su conciencia morfosintáctica, semántica y trabajará los detalles de la narración. ¿Y por qué no, en parejas, en grupos o entre toda la clase?

✓ **¡La caja mágica!**: suele tratarse de un ejercicio en parejas o grupal. Podemos preparar nuestra caja con palabras de distinta categoría sintáctica (nombres, verbos, adjetivos...) en su interior y dejar que el niño o la niña coja tres o cuatro; cada uno tendrá que preparar una o dos frases distintas. Después, intentaremos unir las frases dándole sentido al texto. ¡Despertará mucho su atención!

✓ **Describir a una persona:** quizá uno de los ejercicios más típicos en el colegio, pero... ¡nosotros vamos a darle la vuelta! Normalmente, las descripciones trabajan el físico, ¿verdad?; pues bien, vamos a pedirles que describan lo más importante de esa persona que tanto quieren (su abuelo, una tía, un amigo...) atendiendo solo a tres características. ¿Lo conseguirán?

✓ **Practicar la escritura creativa con los niños al aire libre:** en el patio, el pinar, un paseo por el centro histórico de la ciudad o sentarnos en un

parque y observar. Cualquier escritor tiene que aprender a observar a su alrededor antes de escribir: ¡una buena forma de practicar como los profesionales!

✓ Leer poemas en voz alta: la introducción a la poesía suele ser más fácil a través de la lectura. Este ejercicio consiste en elegir un poema y leerlo en voz alta (lo mejor es que lo haga la niña o el niño); una vez leído, tendremos que buscar qué nos sugiere y qué sentido creemos que tiene y empezar a escribir sustituyendo las palabras finales por otras que también rimen convirtiéndolo en versos.

Un poema hecho entre todos puede resultar un poco loco, pero supone un rato de lectoescritura y diversión asegurada.

✓ ¿Y por qué no? Si nunca fallan, aunque sean actividades más tradicionales: escribir cuentos, adivinanzas, caligramas, acrósticos... ¡Todo un reto!

✓ Concursos para lectores y escritores: El último ciclo participa en el certamen de lectura además de crear cuentos a partir de una sencilla frase convirtiéndose así en escritores.

## INFANTIL

### **7.3. Actividades de lecto-escritura diseñadas para nuestro alumnado de infantil**

✓ Trabajo de normas y acercamiento a la biblioteca. Explicación del funcionamiento de la biblioteca, colocación de los libros, dónde podemos encontrar el libro que nos gusta.

✓ Representaciones teatrales, con secuencia semanal en la biblioteca, de un cuento previamente seleccionado por el equipo docente de infantil.

✓ En sesiones iniciales el cuento será leído por la maestra, para representarlo en una sesión de fin de mes por los alumnos en cada uno de los niveles. Las Representaciones saldrán adelante con diferentes técnicas teatrales, sombras, linternas de siluetas, luz negra, títeres.

En el mes de noviembre con la temática de Halloween, se procederá a ambientar el espacio para realizar los conjuros y las animaciones a la lectura.

✓ Taller de cuentacuentos navideños, acompañados por un trabajo de Arts de temática relacionada. El árbol de Navidad. Realización de un árbol navideño con temperas y plastilina decorado con motivos apropiados al tema y capacidades de los niños. Bolitas, abalorios, purpurina, lazos...

✓ Maleta viajera. A desarrollarse durante todo el Segundo trimestre. La actividad consiste en utilizar una maleta antigua decorada con ojos y boca, a modo de personaje animado, conteniendo cuentos relacionados con los proyectos de este segundo trimestre (Invierno, San Valentín, La paz, La paloma Maripaz).

Asociada a la maleta viajera, los cuentos serán narrados por las maestras acompañados de proyecciones, marionetas, maquetas, teatrillos, kamishibai, story cubes con el objeto de mejorar motivación y atención.

✓ **Hermanamiento** con el alumnado de primaria (Ya señalada en las actividades de primaria)

✓ **Bibliopatio:** Con un carro de biblioteca y en buen tiempo, el alumnado en grupos de cinco, se encargan de gestionar los préstamos de libros en el tiempo de recreo. Después del recreo, se encargan de recoger los libros para el día siguiente.

✓ **Día del libro:** En la fecha inmediatamente anterior al 23 de abril, y asociado a los mini proyectos del Día de la Castilla y León, se programa actividad de animación a la lectura relacionada con el conocimiento del medio social y natural de Castilla y León.

✓ Visita de escritores-cuentacuentos al colegio.

✓ **Representaciones teatrales** de las maestras, relacionados con el proyecto.

✓ Juegos de adivinanzas.

✓ **Cuentacuentos y dramatizaciones** por parte de los maestros a través de teatro de sombras, con la mesa de luz, con luz negra, marionetas,...

✓ **Creación de una mascota** para el aula, que es protagonista de los cuentos y se convierte en un personaje que es capaz de contar cuentos.

#### **7.4 Actividades para alumnado con N.E.E.**

Nuestro plan tiene como uno de sus objetivos principales asegurar que todos los niños tengan la oportunidad de acceder a los libros y por tanto a los beneficios de la lectura y escritura, con independencia de su situación social, económica o personal.

Para garantizar ese acceso en igualdad de condiciones, contamos en nuestro colegio con unas profesionales con formación específica en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

En principio participarán en las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso con la presencia de la maestra especialista o bien su asesoramiento, si fuera necesario.

- ✓ Fomentar la participación en el aula adaptando textos en cuanto a léxico, sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.

- ✓ Extraer la idea principal de un texto.

- ✓ Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.

- ✓ Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico, pero adaptados a su nivel e intereses.

- ✓ Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todos sus compañeros.

## **7.5 Actividades dirigidas a las familias.**

### **La lectura es cosa de todos.**

La lectura no comienza cuando el alumnado aprende a leer, sino mucho antes, desde el momento en que sus padres o abuelos les leen cuentos e historias. Leer a los niños en casa desde bien pequeños aumenta las probabilidades de que sean buenos lectores durante el resto de su vida.

Según va creciendo el alumnado, son muchas las dudas que se les plantea a los padres para fomentar su lectura y escritura.

Pero ¿qué puedo hacer yo en casa con mi pequeño para fomentar la lectura y la escritura? Los maestros estaremos encantados de proponer

actividades para disfrutar en familia y de la participación de todos los padres que puedan en el centro.

La propuesta del centro, dirigida a familias consistirá en el planteamiento de actividades que favorezcan el hábito lector, la motivación y el éxito en la comprensión y expresión tanto oral como escrita

- ✓ Se puede empezar con cosas tan básicas como pedirle al niño o niña que escriba la inicial de su nombre o el nombre entero, señalar las letras y buscarlas en carteles, tiendas. Aunque sólo sepa la inicial, ¡es un buen comienzo!

- ✓ Contar cuentos que nuestros pequeños artistas traten de plasmar en un dibujo.

- ✓ Usar juegos, acertijos, todos los materiales valen y añaden diversión: adoran los colores y tocarlo todo. Podemos usar en casa desde rotuladores de colores a los imanes de la nevera o la harina de hacer un bizcocho.

- ✓ Hacer libros con el trabajo escrito de su hijo. Pegar sus dibujos y escritura en trozos de cartulinas de color. Un pequeño gran recuerdo que seguro soportará el paso del tiempo.

- ✓ Asegurarse de que el niño vea leer y escribir en casa. Anímarle a él a hacerlo también, incluso si sólo hace garabatos

- ✓ Los niños están deseando participar en lo que hacemos, sólo hay que animarlos a usar su propia escritura para firmar tarjetas de cumpleaños, escribir historias o hacer la lista de la compra.

- ✓ No puede haber mejor recuerdo de un viaje familiar que las notas que apuntó el niño para describir lo que vio desde su propia visión de las cosas.

✓ A los niños les encanta la música: cantan con su lengua de trapo y son graciosísimos. Puede copiar el título de su canción favorita, o ese trabalenguas tan divertido. Grabarlo y guardarlo es un recuerdo único.

✓ ¿Un tablero o pizarra para dejarse mensajes? Éxito asegurado sin olvidar algún mensaje siempre positivo dirigido a él.

✓ Escribir una postal o una carta y que te respondan puede convertirse en algo mágico, además de acercar a la familia.

✓ Regalar un diario es un acierto en niños más mayores. Es una excelente manera de practicar la escritura, así como un buen espacio para expresar sus sentimientos, deseos. La lectura también es una herramienta para trabajar las inteligencias emocionales.

Estos son algunos de los *consejos* que facilitamos a las familias:

✓ Escucha a tu hijo sin interrumpir y aportando comentarios positivos sobre sus ideas y esfuerzo. No hay nada que más le guste a un niño que captar la atención de sus padres

✓ Responde a las ideas que tu hijo expresa verbalmente o por escrito. Hazle saber que te interesa lo que ha escrito; esto significa concentrarse en el "qué" más que en el "cómo" tu hijo escribió algo. Es bueno, generalmente, no prestar atención a errores menores que pueden cometer los escritores más pequeños, en especial en la etapa en que el niño está empezando a elaborar sus ideas.

✓ No escribas un trabajo por tu hijo que deberá entregar como propio; tampoco lo reescribas. Cumplir con los plazos de un ejercicio escrito, preparar una tarea, responsabilizarse por el trabajo terminado y saberse el autor del trabajo también son parte importante del proceso de escritura.

✓ Se puede ayudar de otras formas. Hazle preguntas que le ayuden a explicar los detalles de sus historias y trabajos escritos a medida que se vuelven más extensos. Ayúdalo a organizar sus pensamientos.

✓ La lectura y la escritura se apoyan la una en la otra. Cuanto más practica el niño ambas destrezas, mejor será en las dos.

✓ Al leer y escribir con vuestro hijo, además de colaborar con las propuestas del centro, está construyendo una base fundamental y haciendo lo necesario para que se convierta en un mejor lector, escritor y estudiante. El esfuerzo de hoy marcará la diferencia de mañana.

## 8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

En un centro todas las dependencias son importantes, por eso vemos fundamental hacer de la biblioteca un espacio atractivo para incitar al alumnado a ir. Para ello, llevaremos a cabo una serie de actuaciones y actividades por parte del equipo docente.

Como hemos dicho antes, tenemos dos bibliotecas, una en primaria y otra en infantil. Ambas dotadas de estanterías, cuentos, libros, marionetas, zonas de lectura, decorada con cartelería y motivos adecuados al espacio.

Algunas de las **medidas** a desarrollar por el profesorado:

- ✓ Clasificar los libros por edades para favorecer su utilización, para ello se utilizará carteles atractivos, que les llamen la atención.
- ✓ Elaborar los carnés personales para el préstamo de libros.
- ✓ Hacer que todos los libros sean del interés del alumnado, clasificando estos según su interés propio.

- ✓ Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para su consulta o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- ✓ Crear el momento de biblioteca como algo ilusionante y que no se convierta en un paseo para cambiar de libro. En primaria, realizaremos sorpresas, relacionadas con algún autor concreto.
- ✓ Promover el uso de la Biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales.
- ✓ Utilizar la Biblioteca, tal y como se ha descrito en el apartado de actividades como espacio facilitador del A.B.P., de juegos, de realización de nuestros informativos o como fuente de información para nuestro grupo de teatro, de proyectos de Life in English...
- ✓ Diseñar y coordinar desde la Biblioteca actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.

## **9. RECURSOS NECESARIOS**

### **Personales:**

Para la realización del plan es necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo y, en especial, de los tutores.

En La hora de biblioteca de primaria los distintos grupos realizan préstamo semanal o quincenal.

En las sesiones de biblioteca de infantil se cuenta con el tutor, y de apoyos según disponibilidad.

Hay dos coordinadores responsables en primaria y otros dos en infantil.????

Actualmente contamos con horario de coordinación de biblioteca. Son 2 bibliotecas, una por etapa.

Además, necesitaremos la colaboración del CFIE para temas de asesoría y formación

Contamos también con la colaboración de editoriales que aportan autores para cuentacuentos de sus propias ediciones.

### **Materiales:**

El mercado editorial está en continua renovación y en los últimos años el centro junto al AMPA ha hecho un esfuerzo económico importante en su mejora y actualización.

El espacio de la biblioteca se reformó consiguiendo el doble de superficie de los que disponía, ubicándola en un lugar muy luminoso y con mejor orientación, se mejora curso a curso en la decoración, en su equipamiento informático e impresora láser de uso exclusivo de este espacio. Igualmente se dotó de nuevo mobiliario y expositores así como pequeños pufs.

Pretendemos continuar con la adquisición de fondos bibliográficos de las bibliotecas del colegio, atractivos y actuales

Se ha comenzado a comprar equipamiento específico para bibliotecas en cuanto a mesas y sillas de edades tempranas. Sería preciso completar el equipamiento en este sentido para la creación de distintos rincones

En el edificio de Infantil se creó una sala Multisensorial y el curso pasado le dimos continuidad en Primaria creando una sala-rincón de relajación y lectura.

Asimismo, con la aplicación del ABJ en el centro, hemos creado un banco de juegos de mesa por niveles que pretendemos aumentar curso a curso.

Son muchas las necesidades y pretendemos que, poco a poco, podamos ir solventándolas con la ayuda de la Comunidad Educativa y de nuestras instituciones educativas.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

En un primer momento, el plan se evaluará anualmente en los ciclos analizando su puesta en práctica, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente curso.

En nuestro centro, atentos siempre a la opinión del alumnado, para la mejora del funcionamiento de la biblioteca, crearemos un buzón de sugerencias para recoger sus comentarios y aportaciones sobre su uso y mejora. Además se les podrá enviar un breve formulario para valorar aquellos aspectos que consideremos más importantes (actividades concretas, libros, prestamos...)

Posteriormente, en la CCP se valorará:

- ✓ El grado de consecución de los objetivos propuestos para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente curso.
- ✓ Valoración de las actividades llevadas a cabo en el curso.
- ✓ Seguimiento del uso de Biblioteca: registro de préstamos, actividades realizadas en ella...
- ✓ El grado de satisfacción e implicación del profesorado en la puesta en práctica del plan.
- ✓ El grado de satisfacción del alumnado.

Asimismo se analizarán las dificultades encontradas y se estudiarán posibles soluciones.y propuestas de mejora destacando la posibilidad de actualizar el programa ABIES ya que desde que se cambió la instalación de los ordenadores no deja catalogar y da muchos problemas a los que no se nos da solución.